



OPEN CALL _ VERTIGO FILM FEST E BASE MILANO / 4,5,6,7 LUGLIO 2024

IL FESTIVAL

Il Vertigo Film Fest è un festival di cortometraggi con sede a Milano. Nasce nel maggio del 2019 dall'iniziativa di un gruppo di neo laureate e laureati in cinema, che dalla loro passione e voglia di confronto hanno costruito le basi per una diversa idea di appuntamento cinematografico.

Il festival si inserisce nella ragnatela culturale milanese attraverso una forma itinerante, portando i corti fuori dalla sala classica in un contesto più informale che favorisca lo scambio di idee, la socialità e il dibattito.

Con le sue serate annuali proietta la migliore selezione di film brevi in diversi luoghi della città, creando una simbiosi tra fruizione di immagini in movimento, condivisione di punti di vista e chiacchiere accanto a un drink o di fronte al bancone del bar.

Il VFF raggruppa i cortometraggi selezionati in 4 categorie: fiction, animazione, documentario e Milano Academy.

Non presenta solo una cadenza annuale ma viene scandito da una serie di appuntamenti nel corso dell'edizione. Durante queste serate il festival si propone di selezionare i corti più interessanti e stimolanti da mostrare al proprio pubblico, accompagnati da momenti di dibattito.

Alla fine dell'anno i cortometraggi finalisti trovano il loro spazio in un evento finale di più giorni, durante il quale le proiezioni si alternano a momenti di cultura, musica e dibattiti con ospiti speciali. L'evento avrà luogo a Milano nel mese di luglio. I vincitori saranno scelti da una giuria esterna di professioniste e professionisti del settore: una giuria attentamente selezionata tra lavoratori del settore cinematografico ha il compito di scegliere chi vincerà. La serata prevede l'assegnazione di premi in diversi aspetti, oltre chi vincerà nelle tre categorie principali.

L'intero evento, che si suddivide in quattro giorni di proiezioni, interviste, dibattiti e premiazioni, ha l'intento di offrire al pubblico un ventaglio di scelta tra generi diversi, attività e fasce orarie pomeridiane o serali.

DOVE E CON CHI

L'evento di chiusura del festival per il secondo anno sarà ospitato e costruito in collaborazione con BASE Milano. BASE è un centro culturale ibrido e aperto alla città che trasforma ed è trasformato da tutte le persone che lo abitano e che con Vertigo ha in comune la voglia di costruire, intorno a un evento culturale, condivisione e aggregazione. BASE è una ex-fabbrica di treni rigenerata e restituita alla collettività. Non un museo, non proprio un teatro.

Durante ESTATE DI BASE, la stagione estiva di BASE Milano, Vertigo proporrà esperienza completa e avvolgente ricca di proposte artistiche multidisciplinari, dibattiti, panel ed eventi che affiancheranno le proiezioni dei corti in concorso. Maggiori info su BASE MILANO [qui](#).

CONCEPT

Cosa è casa per me?

Che significato ha lo spazio domestico nella mia vita?

Le serate del Vertigo Film Fest sono quattro, e quattro sono le Zone di Prossimità.

Spesso usate in architettura e in psicologia si strutturano su quattro cerchi concentrici che aiutano a osservare e descrivere la distanza o la vicinanza, nelle relazioni umane ma anche in relazione a luoghi o edifici.

Abbiamo letto questi spazi negli ambienti che più viviamo e condividiamo quotidianamente: la Casa, la Piazza, la Sala Cinematografica e la Città.

La nostra attenzione si pone sulla zona più centrale: la Casa.

La Casa è la Zona Intima, ambiente personale e privato. Troviamo che sia un tema centrale nella nostra attualità: la percezione che abbiamo dello spazio domestico è mutata profondamente diventando un bene fondamentale ma non accessibile a tutti e costituisce, nella nostra contemporaneità, grandi problematiche e dibattiti sociali.

Il tema della mostra si incentra sul concetto di Casa, indagando attraverso opere d'arte di vario genere quali sono i confini entro cui ci si può definire "a casa", confini che prendono forma fisica ma anche sensibile e sentimentale. Ad oggi la vita ci porta anche a muoverci, a spostarci per trovare un proprio luogo, un ambiente personale, anche fuori dalla propria città e quotidianità.

La proposta di Vertigo si pone anche in continuità con la ricerca che proprio a BASE Milano stanno portando avanti designer e creativi che indagano, durante il public program di **We Will Design**, come costruire delle nuove basi per una coesistenza (planetaria e locale) basata sulla convivialità, intesa come bisogno collettivo basato sul mutualismo, la cura reciproca e la solidarietà. A quali strategie spaziali possiamo guardare per testare nuove forme di coabitazione civica e modalità di esistenza alternative? Maggiori info su We Will Design [a questo link](#).

OPEN CALL

Questa Open Call è aperta ad artist under 30 che desiderano esporre la propria opera durante l'evento estivo finale del Vertigo Film Fest nei giorni 4,5,6,7 Luglio 2024 a Base Milano.

L'application è gratuita. La tecnica artistica e i materiali sono a scelta dei candidati. La mostra verrà allestita su delle pareti, ma eventuali altre esigenze potranno essere valutate una volta selezionate le opere.

L'application è richiesta entro, e non oltre, il 19 Maggio 2024, attraverso l'invio del seguente materiale:

-una o più immagini dell'opera.

-un concept dell'opera (max 200 parole), che dovrà includere le specifiche di tecnica scelta e misure specifiche.

-una presentazione dell'artista (max 200 parole).

Inviare il materiale alla mail info@vertigofilmfest.com con l'oggetto "candidatura mostra 2024"

La giuria* selezionerà una scelta di opere tra quelle candidate che rappresenteranno al meglio il concept e l'intenzione dell'application.

Nel caso fosse necessaria la spedizione dell'opera essa sarà a carico dell'artista.

LA GIURIA

La giuria che selezionerà le opere sarà composta da Luca Silvestri e Margherita Piazza di Vertigo Film Fest, Alessandro Patrini progettista scenografo e Lorenzo Carni, project manager di BASE Milano.