



## **OPEN CALL**

### **VERTIGO FILM FEST E BASE MILANO**

2,3,4,5 LUGLIO 2026

### **IL FESTIVAL**

Il Vertigo Film Fest è un festival di cortometraggi con sede a Milano. Nasce nel maggio del 2019 dall'iniziativa di un gruppo di neo laureate e laureati in cinema, che dalla loro passione e voglia di confronto hanno costruito le basi per una diversa idea di appuntamento cinematografico.

Il festival si inserisce nella ragnatela culturale milanese attraverso una forma itinerante, portando i corti fuori dalla sala classica in un contesto più informale che favorisca lo scambio di idee, la socialità e il dibattito.

Con le sue rassegne annuali proietta la migliore selezione di film brevi in diversi luoghi della città, creando una simbiosi tra fruizione di immagini in movimento, condivisione di punti di vista e chiacchiere accanto a un drink o di fronte al bancone del bar. Non presenta infatti solo una cadenza annuale ma viene scandito da una serie di appuntamenti nel corso dell'edizione.

Il VFF raggruppa i cortometraggi selezionati in 4 categorie: fiction, animazione, documentario e Milano Academy.

Alla fine dell'anno i cortometraggi finalisti trovano il loro spazio in un evento conclusivo del festival di più giorni, durante il quale le proiezioni si alternano a momenti di cultura, musica e dibattiti con ospiti speciali. L'evento avrà luogo a Milano nel mese di luglio. I vincitori saranno scelti da una giuria esterna di professioniste e professionisti del settore: una giuria attentamente selezionata tra lavoratori del settore cinematografico. La serata prevede l'assegnazione di premi in diversi aspetti, oltre chi vincerà nelle tre categorie principali.

L'intero evento, che si suddivide in quattro giorni di proiezioni, interviste, dibattiti e premiazioni, ha l'intento di offrire al pubblico un ventaglio di scelta tra generi diversi, attività e fasce orarie pomeridiane o serali.

## **DOVE E CON CHI**

L'evento di chiusura del festival per il quarto anno sarà ospitato e organizzato in collaborazione con BASE Milano. BASE è un centro culturale ibrido e aperto alla città che trasforma ed è trasformato da tutte le persone che lo abitano e che con Vertigo ha in comune la voglia di costruire, intorno a un evento culturale, condivisione e aggregazione. BASE è una ex-fabbrica di treni rigenerata e restituita alla collettività. Non un museo, non propriamente un teatro.

Durante ESTATE DI BASE, la stagione estiva di BASE Milano, Vertigo proporrà un'esperienza completa e avvolgente ricca di proposte artistiche multidisciplinari, dibattiti, panel ed eventi che affiancheranno le proiezioni dei corti in concorso. Maggiori info su BASE MILANO [qui](#).

## **CONCEPT**

### ***PROSPETTIVA CORALE***

#### ***Visioni da condividere***

Il tema che caratterizza il Festival parte da un presupposto semplice ma radicale: ciò che una singola voce può solo immaginare, una collettività può realizzarlo. Quando le individualità si incontrano, i confini tra l'io e l'altro diventano porosi; le esperienze si mescolano e si genera uno spazio di empatia condivisa. In questo processo il risultato non è una fusione indistinta, ma un amalgama viva di differenze.

Nel presente che abitiamo, segnato da forti tensioni sociali, trasformazioni tecnologiche e profonde incertezze, la pluralità non è soltanto una moltiplicazione di punti di vista: emozioni contrastanti, linguaggi diversi, pratiche artistiche e forme di esperienza quotidiana convivono e si sovrappongono. La coralità diventa allora un esercizio di ascolto e l'espressione personale converge in prospettive corali.

Prendere parte è una scelta attiva, il divenire parte di un'azione, di una coralità. Come racconti la tua partecipazione?

## **OPEN CALL**

Questa Open Call è aperta ad artist\* under 35 che desiderano esporre la propria opera durante l'evento estivo finale del Vertigo Film Fest nei giorni 2,3,4,5 luglio 2026 a Base Milano.

L'application è gratuita. La tecnica artistica e i materiali sono a scelta dei candidati ma si richiede, nel caso venissero proposte opere multimediali, di fornire il supporto per la visione. E' possibile proporre dei momenti di attivazione dell'installazione o dello spazio, previo accordo con il comitato di selezione.

L'application è richiesta entro, e non oltre, **il 31 Maggio 2026**, attraverso l'invio del seguente materiale:

-una o più immagini dell'opera.

-un concept dell'opera (max 200 parole), che dovrà includere le specifiche di tecnica scelta e misure precise.

-una presentazione dell'artista (max 200 parole).

Inviare il materiale alla mail [mostra@vertigofilmfest.com](mailto:mostra@vertigofilmfest.com) con l'oggetto "candidatura mostra 2026"

La giuria selezionerà una serie di opere tra quelle candidate che rappresenteranno al meglio il concept e l'intenzione dell'application.

Nel caso fosse necessaria la spedizione dell'opera essa sarà a carico dell'artista.

## LA GIURIA

La giuria che selezionerà le opere sarà composta da Margherita Piazza – direttrice artistica Vertigo Film Fest, Alessandro Patrini – progettista scenografo, Lorenzo Carni – project manager di BASE Milano, Sidonie Pellegrino – artista indipendente.



## MOSTRE PASSATE







